

### Kurzbeschreibung zur Information der Schüler der Jgst. 10

Lehrkräfte: <b>OStR J. Thelenberg</b> (StRin K. Davey)      Leitfächer: <b>Geschichte</b> (Kunst) Projektthema: <b>Experimentelle Erforschung historischer Kunst- und Kulturtechniken</b>	
<b>Inhalte und Methoden der allgemeinen Studien- und Berufsorientierung:</b> Kooperation mit außerschulischen Partnern (Zimmermann, Töpfer, Steinmetz, Bäcker, Künstler, Restaurator, Apotheker ...), Universitäten (Archäologie, Historiker, Museumspädagoge, Kurator, ...), Lokalpresse und Museen (Würzburg und Bad Königshofen), um sich über Techniken und Berufsfelder zu informieren. Gemeinsam werden Inhalte und Präsentationsformen (z.B. Ausstellung) festgelegt.	
<b>Zielsetzung des Projekts, Begründung des Themas:</b> Zentrale Lernfelder aus dem Bereich Kunst: Gestaltung in den Bereichen Schrift und Layout, Fotografie, Töpferei, Präsentation und visueller Kommunikation Ziele aus dem Bereich Geschichte: Einblicke in Technik und Kulturgeschichte, Erlernen wissenschaftlicher Recherche-Techniken, Hypothesenbildung und -überprüfung anhand nachvollziehbarer Versuche (mit Hilfe von Fachleuten nachgebaut), Dokumentation der Forschungsergebnisse, museumspädagogische Aufbereitung für die Nutzung durch z.B. Schulklassen. Grundziel: handwerklich-experimentelle und wissenschaftlich-theoretische Umsetzung des Themas Abschließend: öffentliche Präsentation als "Erfahrbares Geschichtserlebnis"	
<b>Zeitplan (Aufteilung der allgem. Studien- und Berufsorientierung und der Projektarbeit):</b>	
11/1	Einführung zur Studien- und Berufsorientierung Selbsteinschätzung persönliche Recherchen über Studiengänge / Berufsbilder und Vorstellung der Ergebnisse
11/2	Vorstellung und z.T. Erlernen grundlegender Techniken und Arbeitsweisen aus den Bereichen Kunst, Geschichte u. Handwerk; Themenwahl und Gruppenbildung zu (Angebot): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Höhlenmalerei mit selbst gemachten Naturfarben</li> <li>• Herstellung von Steinzeitwerkzeugen (Stein bohren, schleifen, schäffen)</li> <li>• Feldbrand von selbst getöpften Tongefäßen in selbstgebaute Brennofen</li> <li>• Getreide mahlen (Reibstein / Handmühle), Brot backen in selbstgebaute Lehmbackofen vs. Fladenbrot auf heißem Stein</li> <li>• Fachwerkbau (Holzbearbeitung, Flechtwerk, Lehmwurf), Wandmalerei, Wandwalzen</li> <li>• Schmuckherstellung - Vergleich: Knochen/Stein/Holz/Ton vs. Glas/Metall</li> <li>• Papierschöpfen, Kalligraphie (z.B. Minuskel/Majuskel), Schreiben mit selbstgemachte Tinte im Mittelalter, Buchmalerei m. selbstgemachten Farben</li> </ul> Entwicklung und Planung der Themen der Einzelgruppen Arbeit am Projekt in Gruppen, z.T. Plenarsitzungen zur ggs. Information
12/1	Fertigstellen der Dokumentation, Erprobung der didaktisch aufbereiteten Experimente mit Schülern, Aufbau der Ausstellung/Experimente, Durchführung der Ausstellung indiv. Abschlussgespräch zu beruflichen Perspektiven + Projektverlauf
Folgende außerschulischen Kontakte können/sollen im Verlauf des Seminars geknüpft werden: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zimmermann, Töpfer, Steinmetz, Bäcker, Künstler, Restaurator, Apotheker</li> <li>- Universitäten Würzburg, Erlangen-Nürnberg bzgl. Archäologie, Geschichte, Kunst und Kunstgeschichte, Museumspädagogik</li> <li>- Museen (Nürnberg, Würzburg, Bamberg, Bad Königshofen)</li> <li>- BIZ Schweinfurt</li> </ul>	
Das Projekt erfordert die Bereitschaft und Fähigkeit zur Durchführung praktisch-handwerklicher Tätigkeiten (körperliche Arbeit, Anstrengung, Schmutz!)	